

# **Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia getta we Włodawie i ostatniej drogi Żydów z getta we Włodawie**

## **1. Postanowienia ogólne**

- 1.1. Organizatorem Konkursu na opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia getta we Włodawie i ostatniej drogi Żydów z getta we Włodawie (dalej: Konkurs) jest Muzeum – Zespół Synagogałny we Włodawie (dalej: Organizator).
- 1.2. Regulamin Konkursu określa zasady i tryb przeprowadzenia Konkursu, a w szczególności:
  - a) zasady i warunki organizacji Konkursu,
  - b) tryb powoływania i pracy Komisji Konkursowej,
  - c) tryb zgłaszania projektów w Konkursie.

## **2. Przedmiot konkursu**

Przedmiotem konkursu są twórcze prace projektowe obejmujące: Opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia getta we Włodawie i ostatniej drogi Żydów z getta we Włodawie wraz z ewentualnym zagospodarowaniem bezpośredniego otoczenia.

Koncepcja trwałego upamiętnienia może zakładać jedną lub wiele form / punktów upamiętnienia historii getta we Włodawie oraz ostatniej drogi Żydów z getta we Włodawie, z zastrzeżeniem, że punkty te muszą się znajdować w granicach związanych z historią getta we Włodawie i ostatnią drogą Żydów z getta we Włodawie.

Forma trwałego upamiętnienia oraz ilość punktów upamiętnienia historii getta we Włodawie oraz ostatniej drogi Żydów z getta we Włodawie jest dowolna, przy czym w formularzu z informacją o planowanych kosztach, każda z tych form musi być oddzielnie skosztyrowana.

## **3. Warunki uczestnictwa – zgłoszenia**

- 3.1. Konkurs jest jednoetapowy i ma formułę otwartą.
- 3.2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie, posiadające wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla opracowania i realizacji projektu.
- 3.3. Projekt nie może naruszać dobrych obyczajów, powszechnie obowiązującego prawa, winien być wolny od wad prawnych.
- 3.4. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby nadesłany projekt naruszał prawa autorskie osób trzecich.
- 3.5. W Konkursie nie mogą brać udziału projekty, które w całości lub części były zgłaszane na inne konkursy, otrzymały nagrody lub były publikowane w jakiegokolwiek innej postaci.
- 3.6. **Z G Ł O S Z E N I E** projektu powinno zawierać: opis i plik PDF z wizualizacją projektu.
- 3.7. Zgłoszenie projektu powinno być sporządzone na karcie zgłoszeniowej i zawierać:
  - a) szczegółowy opis projektu i oszacowanie kosztów wykonania, określenie sposobu realizacji wykonania, użyte materiały, technikę wykonania,
  - b) wymiary (dł./szer./gł.),
  - c) wizualizację projektu ze wskazaniem kolorystyki, przedstawionej na neutralnym tle, wykonanej w programie graficznym w dobrej jakości formacie .PDF (min. 300 dpi).
  - d) Przesyłanie zgłoszeń powinno nastąpić drogą pocztową na adres Organizatora lub elektroniczną na adres [poczta@muzeumwlodawa.pl](mailto:poczta@muzeumwlodawa.pl) **do dnia 31.07.2020 r.** W temacie wiadomości należy wpisać „**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI TRWAŁEGO UPAMIĘTNIEŃ – GETTO WE WŁODAWIE**”.
  - e) Projekty złożone po terminie nie będą uwzględniane.

- 3.8. Nie ogranicza się liczby projektów nadesłanych przez jednego autora. Jednakże każdy kolejny nadesłany przez jednego autora projekt powinien mieć wypełnioną odrębną kartę zgłoszenia i odrębny plik z wizualizacją projektu.
- 3.9. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do korekty jedynie zwycięskiego projektu po konsultacji z jego autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
- 3.10. Nadesłanie karty zgłoszenia i projektu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
- 3.11. Nadesłanie karty zgłoszenia i projektu na Konkurs jest równoznaczne z potwierdzeniem posiadania pełni praw autorskich do projektu oraz tego, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone, ani nie naruszają praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku zgłoszenia do Konkursu projektu naruszającego prawa autorskie (osobiste lub majątkowe) lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca pokryje wszystkie koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń oraz koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.
- 3.12. Organizator nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałych w związku z korzystaniem z nadesłanych projektów.
- 3.13. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania Projektu.
- 3.14. Uczestnik, zgłaszając projekt do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na publikację informacji o projekcie oraz jego twórcach na stronie internetowej i na profilach Organizatora w mediach społecznościowych.
- 3.15. Laureat Konkursu, zgłaszając projekt do udziału w konkursie, wyraża zgodę na publiczne podanie imienia i nazwiska oraz wizualizacji koncepcji do powszechnej wiadomości na stronie internetowej i profilu w mediach społecznościowych Organizatora.
- 3.16. Autor zwycięskiego projektu wyraża zgodę (bez uiszczania dodatkowego honorarium autorskiego) na publiczną prezentację koncepcji w ramach organizowanych wydarzeń promocyjnych, a także na utrwalanie i upublicznianie elektronicznego i fotograficznego wizerunku koncepcji na stronach i profilach społecznościowych organizatora oraz na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1231).
- 3.17. Autor wybranego przez Organizatora projektu zobowiązuje się do przeniesienia na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do projektu wraz z prawem do nieograniczonego korzystania w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji:
  - a) wyłączne używanie i wykorzystywanie znaku graficznego we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, korespondencyjnej, informacyjnej i edukacyjnej Organizatora,
  - b) utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - c) rozpowszechnianie projektu graficznego poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie,
  - d) publiczne udostępnianie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym,
  - e) wprowadzenie projektu do pamięci komputera i umieszczenie w sieci.

#### **4. Przetwarzanie danych osobowych.**

- 4.1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum – Zespół Synagoidalny we Włodawie.
- 4.2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w celu przeprowadzenia Konkursu na projekt stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.
- 4.3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do przystąpienia do konkursu.

#### **5. Komisja konkursowa**

- 5.1. Oceny projektów oraz wyłonienia zwycięskiego projektu dokona Komisja konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu.
- 5.2. Komisja konkursowa wyłoni zwycięski projekt do **7.08.2020 r.** kierując się wymogami formalno-technicznymi, walorami artystycznymi, zgodnością z motywem przewodnim.

- 5.3. Ogłoszenie wyników nastąpi telefonicznie laureatom Konkursu i publicznie do powszechnej wiadomości na stronie internetowej i profilu w mediach społecznościowych Organizatora.
- 5.4. Ocena Komisji obejmuje:
  - a) spełnienie wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie i ogłoszeniu o Konkursie,
  - b) walory estetyczne, kompozycyjne i promocyjne,
  - c) możliwości realizacji projektu,
  - d) adekwatność symboliki (zgodność z motywem przewodnim).
- 5.5. Po ogłoszeniu wyników Konkursu, Organizator w terminie do dnia **14.08.2020 r.** zawrze z autorem zwycięskiego projektu **umowę na wykonanie projektu**. Termin wykonania projektu do dnia **15.11.2020 r.**

## **6. Postanowienia końcowe**

- 6.1. O wszystkich sprawach nie objętych regulaminem decyduje Organizator.
- 6.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian terminów określonych w niniejszym regulaminie.
- 6.3. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłącznej interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu.
- 6.4. Decyzje Organizatora i Komisji konkursowej są ostateczne i niezaskarżalne.
- 6.5. Organizator nie jest zobowiązany udzielać wyjaśnień dotyczących decyzji swoich i Komisji konkursowej.
- 6.6. Zgłoszony do konkursu projekt nie podlega zwrotowi.

## **7. Zbiór terminów**

- 7.1. Nadsyłanie zgłoszeń: **31.07.2020 r.**
- 7.2. Wyłonienie zwycięskiego projektu: w terminie **do 7.08.2020 r.**
- 7.3. Podpisanie z laureatem konkursu umowy na wykonanie projektu – w terminie do dnia **14.08.2020 r.**
- 7.4. Wykonanie projektu do **15.11.2020 r.**

## **8. Kontakt:**

- 8.1. Informacji o konkursie udzielają:
  - Anita Lewczuk vel Leoniuk, tel. 538 412 654.
  - Agnieszka Ignatiuk, tel. 82 5722 178.

**Załącznik nr 1**  
do Regulaminu Konkursu na opracowanie koncepcji trwałego  
upamiętnienia getta we Włodawie  
i ostatniej drogi Żydów z getta we Włodawie

## **Szczegółowa klauzula informacyjna**

Przetwarzanie danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu na opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia getta we Włodawie i ostatniej drogi Żydów z getta we Włodawie

1. Administratorem Pani/Pana Danych Osobowych jest Muzeum – Zespół Synagogałny we Włodawie. Adres: ul. Czerwonego Krzyża 7, 22-200 Włodawa, tel. 825722178, e-mail: [poczta@muzeumwlodawa.pl](mailto:poczta@muzeumwlodawa.pl)
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Dane kontaktowe: [iod@rodokontakt.pl](mailto:iod@rodokontakt.pl)
3. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w celu przeprowadzenia konkursu na opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia getta we Włodawie i ostatniej drogi Żydów z getta we Włodawie.
4. Podstawą prawną przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych przez Administratora jest:
  - a) zgoda osoby- art. 6 ust.1 lit. a RODO
  - b) niezbędność do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą- art. 6 ust. 1 lit. b RODO - w przypadku zawarcia umowy o dzieło na wykonanie.
5. Pani/Pana dane mogą zostać przekazane jedynie uprawnionym podmiotom i organom administracji publicznej upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres:
  - a) dla przetwarzania za zgodą - w okresie jej obowiązywania,
  - b) dla przetwarzania w związku z wykonaniem umowy - przez okres realizacji umowy, a po jej zakończeniu przez okres dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń oraz przez okres archiwizacji wynikający z jednolitego rzeczowego wykazu akt.
7. Przysługują Pani/Panu następujące prawa względem swoich danych osobowych:
  - a) do dostępu do swoich danych,
  - b) do sprostowania swoich danych,
  - c) do ograniczenia przetwarzania swoich danych,
  - d) do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Ponadto w przypadku przetwarzania danych osobowych za zgodą także prawo:
  - a) do usunięcia danych
  - b) wycofania zgody w dowolnym momencie, z tym że jej wycofanie nie wpływa na legalność przetwarzania w momencie jej obowiązywania.
8. Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystywane przez Administratora do zautomatyzowanego podejmowania decyzji w tym nie będą wykorzystywane do profilowania.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane poza UE.
10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do przystąpienia do konkursu.

### Podstawy prawne:

- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE ) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO)
- Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych