

## **OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU O ZWIĄZANIU REGULAMINEM KONKURSU**

- załącznik do karty zgłoszeniowej -

Uprawniony/Upoważniony do występowania w imieniu uczestnika(-ów) konkursu niniejszym oświadczam(-y), że:  
zapoznałem się / zapoznaliśmy się / z regulaminem konkursu na opracowanie form koncepcji trwałego upamiętnienia getta we Włodawie i ostatniej drogi Żydów z getta we Włodawie,

- 1) i nie wnosimy żadnych uwag do jego treści;
- 2) jesteśmy związani Regulaminem i akceptujemy jego warunki;
- 3) zobowiązujemy się do przystąpienia na zaproszenie Zamawiającego do negocjacji w sprawie udzielenia zamówienia, polegającego na szczegółowym opracowaniu sporządzonej pracy konkursowej oraz deklarujemy pełną gotowość do współpracy merytorycznej z Zamawiającym;
- 4) praca konkursowa zgłoszona do konkursu została wykonana przez zespół projektowy złożony z osób wymienionych poniżej:

a) .....;  
/imię i nazwisko osoby/

b) .....;  
/imię i nazwisko osoby/

c) .....;  
/imię i nazwisko osoby/

d) .....;  
/imię i nazwisko osoby/

e) .....;  
/imię i nazwisko osoby/

f) .....;  
/imię i nazwisko osoby/

5) funkcję kierownika zespołu projektowego pełnił: .....

Data: .....

.....  
podpisy osób uprawnionych  
do reprezentowania uczestnika(-ów) konkursu  
lub  
podpis ustanowionego pełnomocnika reprezentującego  
uczestników wspólnie biorących udział w konkursie

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU**  
**O ZEZWOLENIU NA KORZYSTANIE Z UTWORU**

- załącznik do karty zgłoszeniowej -

Uprawniony/Upoważniony do występowania w imieniu uczestnika(-ów) konkursu:

.....  
.....  
.....  
.....

(pełna nazwa uczestnika lub pełne nazwy uczestników konkursu)

**w konkursie na opracowanie form koncepcji trwałego upamiętnienie getta we  
Włodawie i ostatniej drogi Żydów z getta we Włodawie**

niniejszym oświadczam(-y), że zezwalam(-y) na nieodpłatne i wielokrotne korzystanie przez Zamawiającego ze złożonej w konkursie pracy konkursowej – w całości jak i fragmentach – w dowolnym układzie i formie w następującym zakresie:

- a) prezentacji na wystawie zorganizowanej przez Zamawiającego po rozstrzygnięciu konkursu,
- b) prezentacji w prasie, środkach masowego przekazu i na stronach internetowych Zamawiającego,
- c) prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych sporządzonych przez Zamawiającego.

Data: .....

.....  
podpisy osób uprawnionych  
do reprezentowania uczestnika(-ów) konkursu  
lub  
podpis ustanowionego pełnomocnika reprezentującego  
uczestników wspólnie biorących udział w konkursie

**Oświadczenie uczestnika konkursu o przeniesieniu na Zamawiającego  
autorskich praw majątkowych  
w przypadku wyboru jego projektu  
- załącznik do karty zgłoszeniowej -**

1. Uprawniony/Upoważniony do występowania w imieniu uczestnika(-ów) konkursu:

.....  
.....  
(pełna nazwa uczestnika lub pełne nazwy uczestników konkursu)

**w konkursie na opracowanie form koncepcji trwałego upamiętnienie getta we  
Włodawie i ostatniej drogi Żydów z getta we Włodawie**

niniejszym oświadczam(-y), że:

jestem(-śmy) autorem(-ami) pracy konkursowej, złożonej w konkursie na opracowanie koncepcji projektowej formy upamiętnienia ofiar włodawskiego getta,

- 1) praca konkursowa stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, przez co nie mają miejsca okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność karną lub finansową wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania wykonanej przeze mnie (nas) pracy konkursowej lub jej części;
- 2) nie zostały zaciągnięte przeze mnie/nas jakiegokolwiek zobowiązania, które ograniczałyby lub wyłączały możliwość przeniesienia na Zamawiającego przysługujących mi/nam autorskich praw majątkowych do wykonanej pracy konkursowej;
- 3) w przypadku gdyby praca konkursowa została zgłoszona bez umocowania pozostałych współautorów pracy albo z przekroczeniem takiego umocowania, przyjmę/przyjmemy na siebie odpowiedzialność wobec Zamawiającego z tytułu wszelkich roszczeń zgłoszonych przez współautorów pracy i zobowiązuję/zobowiązujemy się zwolnić Zamawiającego z takiej odpowiedzialności niezwłocznie po uzyskaniu informacji o zgłoszeniu roszczeń;
- 4) praca konkursowa lub jej części, nie znajdują się w posiadaniu osób trzecich i nie istnieje możliwość niekontrolowanego jej rozpowszechniania bez zgody Zamawiającego;
- 5) z chwilą wyboru mojego projektu przez Komisję Konkursową, przenoszę/przenosimy na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe dotyczące sporządzonej pracy konkursowej, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania nią – tak w całości, jak i we fragmentach (według uznania Zamawiającego) – na polach eksploatacji określonych w ust. 6.1 Regulaminu.

Data: .....

.....

podpisy osób uprawnionych  
do reprezentowania uczestnika(-ów) konkursu  
lub  
podpis ustanowionego pełnomocnika reprezentującego  
uczestników wspólnie biorących udział w konkursie